



# Voici la future Samaritaine

En exclusivité, découvrez la future façade de la Samaritaine, rue de Rivoli, dessinée par des architectes japonais. Un voile en verre sera le symbole de ce magasin totalement rénové.

**C**ela fait des mois que le groupe LVMH travaille avec ses architectes japonais Kazuyo Sejima et Ryue Nishizawa (fondateurs de l'agence Sanaa) sur le futur immeuble de la Samaritaine. Tout se fait dans le plus grand secret, tant ces deux lauréats du prestigieux prix Pritzker 2010 travaillent de façon artisanale. Aujourd'hui, ils mettent la dernière main à une façade révolutionnaire du grand magasin de la rue de Rivoli.

Lorsque les travaux seront achevés en 2014, les Parisiens découvriront un bâtiment contemporain constitué d'une immense vague de verre, comme un voile qui recouvrira l'ensemble du bâtiment sur 25 m de haut.

« Cette ondulation reprendra le rythme des façades traditionnelles de la rue de Rivoli », assurent les personnes qui travaillent sur ce vaste projet. Totalement transparente, cette seconde peau laissera voir les grandes baies intérieures du magasin, comme celles des bu-



L'actuelle façade de l'immeuble fermé depuis 2005.

reaux. « Ce sera emblématique du lieu et du renouveau de cette adresse. On ne sera plus dans le magasin de bric et de broc qu'il y avait avant. On gomme totalement cet ensemble d'immeubles actuels qui n'ont rien de la qualité architecturale du baron Haussmann », affirme-t-on à la Samaritaine.

Cette question fait encore débat, notamment au sein de la Commission du Vieux Paris, chargée de veiller sur le

patrimoine de la capitale. Mais du côté de l'Etat, la messe est dite. « Après de nombreuses réunions, nous sommes aujourd'hui globalement d'accord, affirmait hier Jean-Marc Blanchecotte, responsable des architectes des Bâtiments de France. Ce projet s'inscrit dans l'histoire de ce grand magasin qui s'est étendu sur des parcelles voisines tout le long de son développement. Un style Art déco a été adopté d'un côté, un style Art nouveau a été édifié de l'autre. Désormais, la Samaritaine proposera une lecture contemporaine. »

(LP/E.L.M.) Après avoir fermé les portes de ce grand magasin en 2005, le groupe LVMH compte investir 450 M€ dans la rénovation de la Samaritaine. Le permis de construire sera déposé fin mai pour un début du chantier en 2012. Côté Seine, le bâtiment Jourdain construit en 1905 — totalement classé — verra s'ouvrir un hôtel de grand standing. Côté Rivoli, un nouveau symbole devrait venir enrichir l'architecture parisienne.

ÉRIC LE MITOUARD

## Des avis mitigés

**T**raverser la rue de Rivoli n'est pas facile. Aurélie, 34 ans, juchée sur son Vélib', prend quand même le temps de regarder les premiers visuels de la future Samaritaine. « J'aime le moderne, mais je trouve que cela va casser l'unité haussmannienne », estime-t-elle. Charles, 25 ans, employé dans un magasin d'optique de la rue, trouve que « c'est trop moderne au cœur de Paris » et regrette les bâtiments actuels, qu'il juge « classes ». En revanche, Claire, 33 ans, habitante du XV<sup>e</sup>, se montre enthousiaste. « Cette façade moderne va illuminer la rue de Rivoli. » Responsable d'un magasin de vêtements situé juste en face de la Samaritaine, Sandrine sera aux premières loges. « Ça donnera un coup de jeune dans le quartier. J'aime ce mélange des styles dans la rue de Rivoli, entre l'ancien et le moderne. Cela me rappelle la pyramide de verre du Louvre. » E.L.M.